



COLECCIONES EN ESPAÑOL DE E-LIBRO

12 colecciones académicas y 8 colecciones de clásicos de la literatura y el pensamiento universal, con más de 65.000 títulos

Cada día hay más población hispanoparlante en Estados Unidos y en todo el mundo; cada vez son más los investigadores estadounidenses o hispano-americanos que se especializan en la realidad latinoamericana y, en general, en las culturas que comparten y han heredado la lengua de Cervantes.

Si bien el inglés se ha considerado durante mucho tiempo, dentro de la comunidad académica, la segunda lengua por excelencia, lo cierto es que hoy por hoy el español tiene el mayor número de hablantes en todo el mundo, después de su contraparte germánica, y que la globalización y especialización galopantes obligan a realizar con mayor frecuencia estudios comparativos y a ir a las fuentes y leerlas en su lengua de origen, por excelentes que sean muchas de las traducciones.

Hay que leer a Marx y a Freud en alemán; a Shakespeare en inglés, y a Cervantes y a Darío en español. Esto se hace extensivo a los trabajos de investigación que se realizan actualmente.

Este vastísimo acervo, que se incrementa a razón de 1000 títulos por mes, incluye tanto temas de suma actualidad como aquellos que con el paso del tiempo no pierden vigencia e importancia por su universalidad. Aquí se dan cita desde el investigador que en estos momentos se encuentra trabajando en los más prestigiosos centros universitarios, hasta el clásico en el que aquél basa sus hipótesis o toma como objeto de exégesis, ambos circunscritos en una amplia gama de materias pertenecientes ya a las humanidades, ya a las llamadas ciencias duras, que en estos tiempos avanzan a pasos agigantados gracias a las imparables innovaciones tecnológicas.

Es un bagaje imprescindible para las bibliotecas, una obligación para cualquier centro académico, y una gran oportunidad para que alumnos e investigadores tengan a mano el trabajo generado por los innumerables y prestigiosos especialistas de habla española.

COLECCIONES ACADÉMICAS

MÁS DE 65.000 TÍTULOS

Esta extensa y variada plataforma académica, que se puede adquirir completa o por colección, incluye:

- libros
- artículos de revistas
- revistas
- material de apoyo/monografías
- tesis de doctorado

➤ Colección CÁTEDRA

➤ 12 Colecciones, todas las áreas del conocimiento

- * Bellas Artes, Artes Visuales y Ciencias Semióticas.
- * Ciencias Sociales.
- * Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- * Ciencias Económicas y Administrativas.
- * Ciencias de la Salud.
- * Psicología.
- * Ciencias Exactas y Naturales.
- * Ciencias Biológicas, Veterinarias y Silvoagropecuarias.
- * Ingenierías y Tecnología.
- * Informática, Computación y Telecomunicaciones.
- * Ciencias de la Información y de la Comunicación.
- * Interés General.

➤ Textos guía McGraw-Hill

➤ SPANISH LITERATURE Classics Collections

➤ Colección Escuelas SECUNDARIAS

PRESTIGIOSAS EDITORIALES, EXCELENTES CONTRIBUCIONES

Entre las innumerables y prominentes editoriales y centros académicos que colaboran enriqueciendo constantemente estas colecciones destacan: Siglo XXI, Fondo de Cultura Económica FCE, McGraw-Hill, IPN Instituto Politécnico Nacional de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, CIESAS, Mundi-Prensa, Marcombo, Bosch, Marcial Pons, Equipo Sirius, Editorial Complutense, Antoni Bosch editor, Casa de Velázquez, CEU Ediciones, Corpus Editorial, Dykinson, ECU, Ediciones Abya-Yala, Ediciones Alfar S.A., Ediciones Morata, S. L., Ediciones Octaedro, S.L., Ediciones Universidad de Salamanca, Editorial Biblos, Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, Editorial El Manual Moderno, Editorial Gustavo Gili, Editorial Hélice, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Editorial Renacimiento, Editorial Saure, Editorial Sepha, Editorial Trotta, S.A., Editorial Universidad de Burgos, Editorial UOC, El Cep i la Nansa edicions, FCAS- Fundación Cultural Armella Spitalier, IEP Ediciones, La Pollera Ediciones, Miño y Dávila, Plaza y Valdés, S.L.,

Publicaciones de la Universidad de Deusto, RIL editores, Septem Ediciones, Signo Editorial Ltda., Ugerman Editor, UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad de Jaén, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Pontificia Comillas, Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, ECIMED, Universidad de Guadalajara, EUNSA Ediciones Universidad de Navarra, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Alcalá, Universidad Anáhuac del Sur S.C., CLACSO, Fundación Alonso Quijano, Díaz de Santos, Editorial Brujas, ESEADE, EUDEBA, Nobuko, Ediciones Akal, ANI Academia Nacional de Ingeniería, Cathedra Jurídica, Ciencia Hoy, ECOE, Edilar, Universidad del Rosario, MacMillan, Universidad del Norte y más.





Colección CÁTEDRA



Actualizaciones en endocrinología: tiroides (2a. ed.)
Autor: Diéguez González, Carlos Yturriaga Matarranz, Rafael
Editorial: McGraw-Hill Interamericana de España



Derecho administrativo ambiental
Author: Botassi, Carlos Alfredo
Publisher: Librería Editora Platense S.R.L.



El libro de la negociación (3a. ed.)
Autor: Puchol, Luis
Editorial: Ediciones Díaz de Santos

12 COLECCIONES, todas las áreas

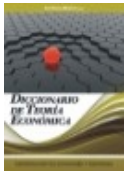
Bellas Artes, Artes
 Visuales y Ciencias
 Semióticas



Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos
Autor: Bello, Andrés
Editorial: Editorial Linkgua USA



Hablar para persuadir: guía de oratoria eficaz
Autor: Alcabú, David
Editorial: Editorial Tébar



Diccionario de contabilidad, auditoría y control de gestión
Autor: Galindo Martín, Miguel Ángel
Editorial: Ecobook - Editorial del Economista

Ciencias Sociales



Manual de criminalística y ciencias forenses: técnicas forenses aplicadas a la investigación criminal
Autor: Anadón Baselga, María José Robledo Acinas, María del Mar
Editorial: Editorial Tébar



Crisis cultural y derechos humanos
Autor: Schickendantz, Carlos
Editorial: EDUCC - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba



Testimonios de la guerra civil (1936-1939)
Autor: Alcalá, César
Editorial: SEYCE Ediciones

Arquitectura, Urbanismo y Diseño



Introducción a la arquitectura contemporánea (2a. ed.) TÉCNICA
Autor: Madia, Luis J.
Editorial: Editorial Nobuko



Ecourbanismo: ciudad, medioambiente y sostenibilidad (2a. ed.)
Autor: Leal del Castillo, Gabriel
Editorial: Ecoe Ediciones.



Hormigones conductores multifuncionales
Autor: Garcés Terradillos, Pedro
Editorial: ECU

**Ciencias
Económicas y
Administrativas**



Introducción a la administración y organización de empresas

Autor: Lerner, Joel J.

Editorial: McGraw-Hill Interamericana



Diccionario de teoría económica

Autor: Galindo Martín, Miguel Ángel Palma Martos, Luis

Editorial: Ecobook - Editorial del Economista



Comunicación empresarial y atención al cliente

Autor: Blanco García, María del Carmen Lobato Gómez, Francisco

Editorial: Macmillan Iberia, S.A.

Ciencias de la Salud



Introducción a la psicoterapia: el saber clínico compartido

Autor: Pipes, Randolph B. Davenport, Donna S.

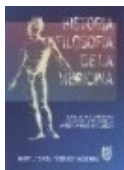
Editorial: Editorial Desclée de Brouwer



Harrison: manual de medicina (16a. ed.)

Autor: Kasper, Dennis L. Brawnwald, Eugene Fauci, Anthony S.

Editorial: McGraw-Hill Interamericana de España



Historia y filosofía de la medicina

Autor: León Hernández, Saúl Padilla, Eleazar Lara Camarena Olmedo, Javier

Publisher: Instituto Politécnico Nacional

Psicología



Psicoterapia y existencialismo: escritos selectos sobre logoterapia (2a. ed.)
Autor: Frankl, Viktor E.
Editorial: Herder Editorial



Psicología clínica: fundamentos existenciales
Autor: Castro Correa, Alberto de García Chacón, Guillermo
Publisher: Universidad del Norte

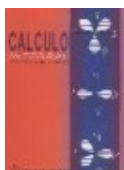


El derecho de elegir, conversaciones con los jóvenes
Autor: Shalom, Héctor
Editorial: Eudeba

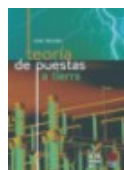
Ciencias Exactas y Naturales



Electroquímica y electrocatálisis (Electrochemistry and Electro catalysis, four volumes)
Vols. Ia y Ib: Materiales: aspectos fundamentales y aplicaciones
Vols. Iia y Iib: Técnicas de investigación aplicada a sistemas electroquímicos in situ y ex situ
Autor: Alonso-Vante, Nicolás
Editorial: El Cid Editor



Cálculo integral: academia de matemáticas
Autor: Anaya, Francisco Javier Arroyo García, Fernando Soto, César
Editorial: Instituto Politécnico Nacional



Biología humana
Autor: Maulini, Liliana Montenegro, Raúl Estrada, Néstor
Editorial: Editorial Brujas

Ciencias Biológicas, Veterinarias y Silvoagropecuarias



A la hora de comer ¿Qué nos preocupa?
Autor: Blanco, Carlos
Editorial: FCE - Fondo de Cultura Económica



Compilación bibliográfica sobre Flora Oaxaqueña
Autor: Aceves de la Mora, José Luis
Editorial: Instituto Politécnico Nacional



Introducción a la bioestadística: aplicaciones con infostat en agronomía
Autor: Balzarini, Mónica Tablada, Margot González, Laura
Editorial: Editorial Brujas.

Ingenierías y Tecnología



Iniciación a la aeronáutica
Author: Creus Sole, Antonio.
Publisher: Ediciones Díaz de Santos



Introducción a la publicación de cartografía en internet
Autor: Coll Aliaga, Eloína Martínez Llario, José Carlos Sanz Salinas, Jorge Gaspar
Editorial: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia



Teoría de puestas a tierra
Autor: Montaña, Johny
Editorial: Universidad del Norte

Informática, Computación y Telecomunicaciones



Sistemas de información gerenciales: hardware, software, redes, internet, diseño (2a. Ed.)
Autor: Amaya Amaya, Jairo
Editorial: Ecoe Ediciones



Inteligencia artificial: métodos, técnicas y aplicaciones
Autor: Palma Méndez, José Tomás Marín Morales, Roque
Editorial: McGraw-Hill Interamericana de España



Tratamiento informático de la información

Autor: Caballero Moreno, Pilar Mena Naranjo, Cesar Murillo Sánchez, José

Editorial: Macmillan Iberia, S.A.

Ciencias de la Información y de la Comunicación



Introducción a la omunicación

Autor: Pedranti, Gabriela

Editorial: Editorial Maipue



Teoría de la comunicación: la comunicación, la vida y la sociedad

Autor: Serrano, Manuel Martín

Editorial: McGraw-Hill Interamericana de España



Cómo escribir textos académicos según normas internacionales: APA, IEEE, MLA, Vancouver e Icontec

Autor: Moreno C., Francisco Marthe , Norma

Editorial: Universidad del Norte

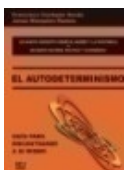
Interés General



Cómo no hacer el tonto por la vida: puesta a punto en práctica del altruismo (2a. ed.)

Autor: Cencillo, Luis

Editorial: Editorial Desclée de Brouwer



El autodeterminismo: guía para encontrarse a sí mismo

Autor: Castejón Gordo, Francisco Marquino Ramos, Jesús

Editorial: ECU



Una vida de Stefan Zweig: nostalgias europeas

Autor: Lafaye, Jean-Jacques

Editorial: Editorial Alrevés, S.L.

Colecti3n ESCUELAS SECUNDARIAS



¿Quieres saber qu3 son las vitaminas y los minerales? ebrary Reader
Autor: Bombara, Paula Bernasconi, Pablo
Editorial: Eudeba



Correo del maestro N° 119
Autor: Correo del Maestro
Editorial: Correo del Maestro



Política y ciudadanía
Autor: Eggers-Brass, Teresa Moreno del Campo, Hilario. 5to. Año secundaria.
Editorial: Editorial Maipue

COLECCIONES DE CLÁSICOS EN ESPAÑOL “CARRASCALEJO DE LA JARA”, DE EL CID EDITOR

Estas colecciones suman actualmente más de 1,300 títulos de los autores clásicos más importantes de todos los tiempos, editados antes del primer tercio del siglo XX. Están presentes desde las grandes figuras de la literatura y la filosofía de la antigüedad grecorromana, hasta las de la Generación del '27, pasando por importantes obras medievales, como *El Cid Campeador* y *Las Siete Partidas*, así como por la abundantísima producción realista española y rusa del XIX, y la explosión del modernismo de Rubén Darío.

El estudio erudito de las obras, la investigación interdisciplinaria o la exigencia de ampliar el horizonte cultural, hacen de estas colecciones un elemento indispensable en cualquier biblioteca de nivel superior.

CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL: 8 COLECCIONES

Colección de Clásicos de la Literatura Española

El parnaso español del Siglo de Oro fue tan prolífico como el del siglo XIX, de ahí que esta colección se vea abultada por los innumerables trabajos de Miguel de Cervantes Saavedra, Pedro Calderón de la Barca, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, “Clarín”, Gustavo Adolfo B3cker, Vicente Blasco Ibáñez, Emilia Pardo Bazán. Y gracias a este obsesivo afán por escribir, un día el ya Manco de Lepanto empezó a contar las aventuras de un quijote que entre locura y locura dejaría constancia, como nunca nadie lo había hecho, del estado de miseria de una región de la España del siglo XVII, a la vez que le heredaba al mundo una nueva forma de narrar y una riquísima lengua que con aquel ingenioso hidalgo adquirió carácter nacional.

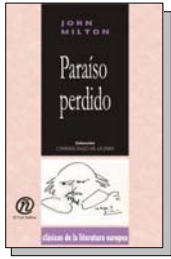
Destaca:

Título: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra
Época: Siglo XVII
Género: Narrativa/Novela



Colección de Clásicos de la Literatura Europea

En la literatura europea también abundan los autores fecundos. El fenómeno se puede apreciar muy bien en los siglos XIX y XX, con plumas que engrandecieron sus respectivas lenguas y culturas, como el padre de la literatura inglesa, William Shakespeare, y su heredero, John Milton; el danés Hans Christian Andersen; los franceses Charles Perrault, Guy de Maupassant, Alejandro Dumas, Honorato de Balzac, Julio Verne; los ingleses Charles Dickens, Arthur Conan Doyle y Oscar Wilde



Destaca:

Título: PARAÍSO PERDIDO
Autor: John Milton
Nacionalidad: Inglés
Época: Siglo XVII
Género: Poesía

Colección de Clásicos de la Literatura Estadounidense

Mark Twain, Jack London, Allan Poe, Melville, Henry James... también fueron asiduos escritores. Con sus plumas mostraron la grandiosidad de una literatura que dejaba atrás a su progenitora inglesa para brindarle al mundo el producto de su atenta observación de la psicología y el espíritu del hombre en su cotidiana lucha entre el bien y el mal.



Destaca:

Título: EL DERRUMBE DE LA CASA USHER
Autor: Edgar Allan Poe
Nacionalidad: Estadounidense
Época: Siglo XIX
Género: Narrativa/Novela

Colección de Clásicos de la Literatura Latinoamericana

Tomando la simiente de los extraordinarios relatos fundacionales prehispánicos, como el *Popol Vuh*, de los indios quichés de Guatemala, la literatura novohispana fue adquiriendo rasgos propios. En ese camino podemos encontrar el *Divino Narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz, *El periquillo sarniento*, de Enrique Fernández de Lizardi, *El matadero*, de Esteban Echeverría, o el *Martín Fierro*, de José Hernández. Pero no fue sino hasta que el nicaragüense/guatemalteco Rubén Darío entró en escena cuando nada volvió a ser lo mismo.

Seguramente el gran escritor nunca se imaginó que su tinta iba a parir una expresión fresca y novedosa. El modernismo de Darío es la contribución de América Latina a la literatura universal.

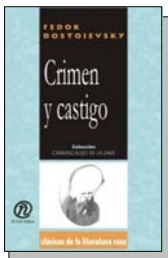


Destaca:

Título: CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA
Autor: Rubén Darío
Nacionalidad: Nicaragüense/guatemalteco
Época: Siglo XIX
Género: Poesía

Colección de Clásicos de la Literatura Rusa

La grandiosidad de la narrativa rusa ha dejado huella en muchos escritores de todo género y nacionalidad. Destacan por su vasta y excelente obra Anton Chejov, León Tolstoi y Fedor Dostoievsky, probablemente el autor que mayor importancia le dio al retrato psicológico de sus personajes sumergidos en los grises ambientes de la Rusia zarista.

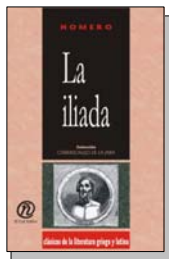


Destaca:

Título: CRIMEN Y CASTIGO
Autor: Fedor Dostoievsky
Nacionalidad: Ruso
Época: Siglo XIX
Género: Narrativa/Novela

Colección de Clásicos de la Literatura Griega

De los escritores de la antigua Grecia surge la expresión “clásicos”, que posteriormente se hará extensiva a todo a autor digno de ser imitado, ya sea en la literatura o en el arte. Ítalo Calvino abunda señalando que “[...] los clásicos son libros que ejercen una influencia particular, ya sea cuando se imponen por inolvidables, ya sea cuando se esconden en los pliegues de la memoria mimetizándose con el inconsciente colectivo e individual”. Al margen de definiciones, sólo cuando



se ha tenido entre las manos un libro de aquellas remotas épocas se puede comprender el real significado de tal adjetivo. Las tragedias de Sófocles y las inimitables novelas de Homero son tan sólo un par de ejemplos.

Destaca:

Título: LA ILÍADA
Autor: Homero
Nacionalidad: Griego
Época: Siglo IV a. C.
Género: Narrativa/Novela

**Colección de
Otros Clásicos
de la Literatura
Universal**

Esta colección se abre tan sólo para abarcar a los autores que no han podido ser incluidos en otras series. En ella pueden encontrarse grandes obras orientales anónimas y muy antiguas, como el *Gilgamesh*, *Cabala e Dimna* y *Las mil y una noches*, verdaderas influencias de la literatura posterior.



Destaca:

Título: LAS MIL Y UNA NOCHES
Autor: Anónimo
Nacionalidad: Persia (hoy Irán)
Época: Posterior al siglo XVII y traducido en el siglo XVIII
Género: Narrativa/Novela

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO UNIVERSAL:

Personajes como Platón, Aristóteles, Engels, Darwin, Marx, Nietzsche, Friedrich o Kant han sido los guías de la reflexión filosófica de todos los tiempos. Por ejemplo, la dramática y hermosa apología que Sócrates hace sobre su persona antes de morir es un hito que marcó para siempre no sólo la filosofía sino también la literatura universal. Platón ha sido uno de los pensadores más influyentes del pensamiento occidental. En su forma original, la “Apología” es parte de los famosos *Diálogos* de esta prominente figura de la cultura helénica.



Destaca:

Título: APOLOGÍA DE SÓCRATES
Autor: Platón
Nacionalidad: Griego
Época: Siglo IV a. C.